



女優から「対馬丸撃沈事件」の語り部へ

松木路子

私は九州博多で、毎朝お経を唱えることが習慣の学校へ通っていました。愛情いっぱい料理上手な母に育てられました。東京に出て、都会での生活なれないで辛い時も、寂しい時も、母の存在があったからこそ笑顔で頑張りとおせたと感謝しています。その母が亡くなる前に、「路子、私は毎日一日が終わって眠る前に神様に祈らない日はなかったんだよ。」と教えてくれたときには母の有り難さをしみじみと感じました。18歳の時、著名なカメラマン秋山庄太郎さんの撮影で週刊誌の表紙に出していただきました。それがプロデューサーの目に止まって芸能界にデビューすることになり、ドラマなど数々の作品の撮影に追われる日々が続きました。間もなく、出演した映画「ひめゆりの塔」の監督だった永野靖忠と結婚したのですが、過労による肝臓がんが襲われ、3人の子供を残して他界してしまいました。

夫亡き後、私には経済的不安がのしかかってきました。子供たちは私立の高校と中学に通う男の子で、多感で反抗期だったため家庭的にも苦労しました。仕事の方は、時代劇のドラマで京都太秦の撮影所に通いましたが、副業として、ブティックの経営をはじめました。時代劇では着物を着る役柄が多く母が一針一針心をこめて縫った着物が役立ち、着物の布切れでドレスやバッグ、日傘などの小物を創作し、着物そのもののデザインも手がけました。着物のトークショーで全国をまわるたびに、目に見えない神を信じていた母のDNAが私の心に語りかけるのでしょうか。「神のことを知りたい、聖書を読みたい」という気持ちが不思議にわきあがってきたのです。

そんなある日、親友から「今日、牧師さんが我が家にこられて家庭集会があるので良かったらいらっしゃらない？」と誘っていただいたのです。数十年ぶりの彼女からの電話でした。その夜、牧師先生のメッセージをきき、その先生の本を読ませていただき、「目からうろこ」という経験をしました。「生きている神様がいらっしゃったんだ」。感動と驚きでわくわくしました。聖書の中の人物のようにひよっとしたら私の祈りも聞かれるかも知れないと思いながら、その日、雨の中を家に帰ったのをよく覚えています。

私がクリスチャンになったきっかけは、夫も亡くなり、独りで寂しく、何かするものが欲しかったところにあったのかも知れません。そんな軽い気持ちだったにもかかわらず、聖書の方が開くたびに私にいろいろと語りかけてくれました。「苦しみにあったことはしあわせでした」この聖書の言葉は今も私を力づけてくれます。もし、試練もなく、女優業だけの生活をしていたならば、聖書を読むことも、イエス様に会うこともなかったからです。

今、私が重荷を与えられて開いているイベントのひとつに「対馬丸撃沈事件」の朗読会があります。この事件は終戦一年目に沖縄からの本土へ向かった船が潜水艦攻撃になって沈没し、約千五百人の方々が生命を落とし、そのほとんどが幼い疎開児童という悲しい事件でした。政治的なこともあり詳細な調査は行われませんでした。しかし、生き残った人たちが、また戦争を知らない世代の人たちから、この事件を風化させず、語り継ぐのではないかという動きが始まったのです。

当時、小学四年生だった平良啓子さんも命は助かったものの、間もなく沖縄全土が戦場となり、山に逃げて、山菜、トンボ、イナゴやカエルを食べながら生きのびてきました。沖縄の海の岸辺に立つと、啓子さんの耳には、海鳴りの中に亡くなっていった友の声が響いてくるのです。「みんな、生き抜いてください。私たちの分も。私たちの夢が、私たちの生きていたことが、海の泡のように消えてなくならないためにも・・・」

さとうきび畑に立ったとき、私も見渡すかぎりの波のうねりをみながら、犠牲となった子供たちや生存者に想いを馳せると胸がいっぱいになります。この尊い犠牲を無駄にしないで、不幸の連鎖を断ち切るために、この事実を語り継ぎ、歌い継いでいかなければと、自分にも言い聞かせています。

松木路子さんによる「永遠の平和－今、対馬丸を語る」朗読会は、北海道旭川市三浦綾子文学記念館で8月7日に開催されます。

サタデー・トーク

バイブル・トーク

きき手 尾崎一夫 毎週土曜日放送		淀橋教会 峯野龍弘主管牧師 毎週日曜日放送	
8月05日	対馬丸撃沈事件の語り部(2) 松木路子	8月06日	マリンバの調べ／希望のことば(ヨハネの福音書)
8月12日	東北リスナーズの集い in 仙台(1)	8月13日	リスナーからの『お便り交換の時間』
8月19日	東北リスナーズの集い in 仙台(2)	8月20日	マリンバの調べ／希望のことば(ヨハネの福音書)
8月26日	目をとめ手を伸ばす奉仕を 浅野敏郎	8月27日	マリンバの調べ／希望のことば(ヨハネの福音書)

放送後の番組は、ホームページ(<http://japanese.reachbeyond.org>)のトップページ左側メニューにある『インターネット放送』のリンクページからお聴きいただけます。(mp3形式)

放送時間：日本時間 午前7時半～8時 17760kHz (再放送) 午後8時～8時30分 15400kHz
(米国アリゾナ州制作／オーストラリア送信)